

ANNE M. HILLIGES

Dipl. Drehbuchautorin, Filmregisseurin & 1.Regieassistentin



Telefon

bei direkter Anfrage



E-Mail

annemonah@gmail.com



Portfolio

www.anehilliges.de



wohnhaft
in München



PROFIL

Filmschaffende

Kreativkopf. Organisationstalent. Teamplayer.

- **Links zu Online-Portfolio:**
- Crew United: https://www.crew-united.com/de/Anne-Hilliges_297674.html
- Linked In: <https://www.linkedin.com/in/anne-hilliges-350559113/>
- Website: www.anehilliges.de

KENNTNISSE & FÄHIGKEITEN

TEXT

- MS Office / Apple Programme u.a.:
- Word / pages
- excel (Grundkenntnisse)
- PowerPoint / keynote
- Celtx Script (Drehbuchprogramm)
- Final Draft (Drehbuchprogramm)
- Fremdsprachen: Englisch (C1),
Französisch (B1)

SOFT SKILLS

- Stoffentwicklung
- Teamführung & Organisation
- Selbstständigkeit
- Akquise / Überzeugungsarbeit
- Casting/ Besetzung
- Schauspiel- u. Interviewführung
- Copywriting / Schreibtalent
- Präsentationserstellung
- Pitch- und Präsentationsfähigkeiten
- ausgeprägte visuelle Vorstellungskraft
- Empathie
- Selbstsicherheit

DIGITAL

- PreProducer (Drehplansoftware für Filmproduktionen)
- Adobe Creative Suite
- Schnitt- und Videobearbeitung mit Premiere & Final Cut
- SpeedGrade (Videobearbeitung)
- Photoshop (Bildbearbeitung)
- Lightroom (Bildbearbeitung)
- InDesign (Layout-Programm)

ANNE M. HILLIGES

PORTFOLIO / FILMOGRAFIE

REGIE / REGIEASSISTENZ / SCRIPT CONTINUITY

- **Tätigkeiten (2019-20):**
- "Dahoam is Dahoam", Bayerischer Rundfunk, Constantin Fernsehen, Block 514 + 517, Fkt: 1. Regieassistent für Thomas Pauli und Peter Zimmermann, Mai-Juli 2020
- Werbefilm, Kunde: VDA Verband der deutschen Automobilindustrie
Funktion: Konzept, Producing & Regie, Producing, 2019
- „Polizeiruf 110: Die Lüge, die wir Zukunft nennen“, Fernsehfilm, 90 Min., ARD, Bayerischer Rundfunk, Redaktion: Cornelia Ackers, Regie: Dominik Graf, Produktion: maze Pictures
Funktion: 2. Regieassistent; Orga, Casting und Inszenierung von Kleindarstellern u. Komparsen, 2019
- "SOKO München", Folge 676-679, Fernsehserie 4 x 43 Min., ZDF, Regie: Katrin Schmidt, Fkt: Script Continuity, 2019
- "Louis van Beethoven", Event-Fernsehfilm, WDR/Degeto, 90 Min. ARD, R: Niki Stein
Fkt: Script Continuity, 2019
- "Die Chefin", Fernsehserie, ZDF, R: Michael Schneider, Fkt: Script Continuity, 2019
- "Terra X - Faszination Universum", Fernsehdoku, ZDF, R: Andreas Sawall, Fkt: Set-Aufnahmeleitung, 2019
- **Bis 2019:**
„Blauhimmel“, Spielfilm, 78 Min., HFF München, Regie: C. Guttner,
Funktion: 1. Regieassistent für mehr als 14 weitere verschiedene Spielfilme und Kurzspielfilme im Rahmen des Studiums an der HFF München
- **Eigene Spielfilme**
- "Fremde Nähe" / „Bulaklak Means Flower“, 2015, Kurzspielfilm, 18 Min. - Drehbuch & Regie
- Festivals (Auswahl): Hofer Filmtage, Hof, D, (Premiere); Flimmern & Rauschen Jugendfilmfestival, München, D, Bester Kurzfilm einer Medienhochschule; Canada Short, New Brunswick, Canada - Award of Distinctio; Interfilm Festival Berlin, D, Nominiert für Besten Kurzfilm; KuKi, TeenScreen + 14, Berlin, Nominiert für Besten Kurzfilm; Landshuter Kurzfilmfestival, Landshut, D, Nominiert für Besten Kurzfilm; Türkei Deutschland Filmfestival, Nürnberg, D, Nominiert für Besten Kurzfilm
- momentan Arbeit an Debütspielfilm: Drehbuch & Regie "Charli" (AT), 90 Min.
- **Dokumentarfilm (Auswahl):**
- „Luca Bigazzi - Das Leben eines DOPs“, 2015, Dokumentarfilm, 25 Min.
- Konzept, Regie, Producing
- „Schütze alle die ich lieb“, 2012, Dokumentarfilm, 54 Min. - Konzept, Regie, Producing
- „Kunstsein“, 2010, Dokumentarfilm, 11 Min. - Konzept, Regie
- Festivals (Auswahl): FilmZ Mainz, Mainz, D - Nominiert für Besten Kurzfilm, Regensburger Kurzfilmwoche - Nominiert für Besten Kurzfilm, Landshuter Kurzfilmfestival - Nominiert im Dok. Block
- **Eigene Drehbücher (Auswahl):**
- "Charli" 90 Min. Spielfilm-Drehbuch, Drama
- "Ins Blaue", 30 Min. Spielfilm, Komödie
- "Fremde Nähe", 18 Min. Spielfilm, Coming-of-Age

ANNE M. HILLIGES

ERFAHRUNG

DIPLOM - HOCHSCHULE FÜR FERNSEHEN UND FILM MÜNCHEN

FERNSEHPUBLIZISTIK UND DOKUMENTARFILMREGIE

DIPLOM 2019

- Dokumentarfilm und Fernsehpublizistik bei Prof. Heiner Stadler 2012-2017 und Prof. Karin Jurschik (2018/19)
- 2012: Vordiplom mit mittellangem Dokumentarfilm "Schütze alle die ich lieb", Farbe, 54 Minuten
- Erstellung dreier Übungsfilme: Zwei Dokumentarfilme, 1 Kurzspielfilm, Farbe, 19 Minuten
- Teilnahme an Fernsehjournalismus-Seminaren zu Interviewtechnik, Kameraführung, Texten, Postproduktion
- Abschluss des Studiums mit einem Langspielfilm-Drehbuch "Charli"

DRAMATURGIE UND DREHBUCH

DIPLOM 2019

- Fachabteilung Drehbuch und Dramaturgie
- Drehbuch und Dramaturgie bei Prof. Michael Gutmann
- Kurz-Dokumentarfilm "Kunstsein", 16mm analog-Film, schwarz-weiß, 11 Minuten
- 2012: Vordiplom mit Treatment "Kopfgeburt", mittellanger Spielfilm
- Creative Writing bei Doris Dörrie: Teilnahme an Seminaren und Exkursionen

HOSPITANZEN & ASSISTENZEN

2003-2019

- 2003: Schülerpraktikum in Castingabteilung in der UFA Filmproduktion Babelsberg Zusammenarbeit mit Casting Direktor Michael Ludwig (jetzt: ZDF Besetzungsbüro) und Heike Krell (UFA Fiction)
- 2007: Redaktionshospitantz bei bylauterbach Film.TV.Media in München-Unterföhring (Imagefilm)
- 2008: Redaktionshospitantz bei gebueder beetz Filmproduktion in Berlin-Prenzlauer Berg (Dokumentarfilm)
- 2009: Dramaturgie & Lektorat Hospitantz bei Ziegler Film Berlin in Berlin-Charlottenburg
- 2009: Assistenz der Herstellungsleitung für Prof. Wolfgang Hantke Ziegler Film Berlin
- 2018/ 2019: Assistenz in der Kino- und Debütredaktion bei Dr. Cornelia Ackers im Bayerischen Rundfunk

SCHULBILDUNG

1995 - 2008

- Internationale Gesamtschule Berlin (Schulsprache Englisch)
- Gustav-Heinemann Gesamtschule (Allgemeine Hochschulreife, NC 1,9)
- 2008: Allgemeines Abitur (Abiturfächer: Deutsch, Englisch, Philosophie, Psychologie)
- Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (C1-Niveau), Französisch (B2-Niveau)